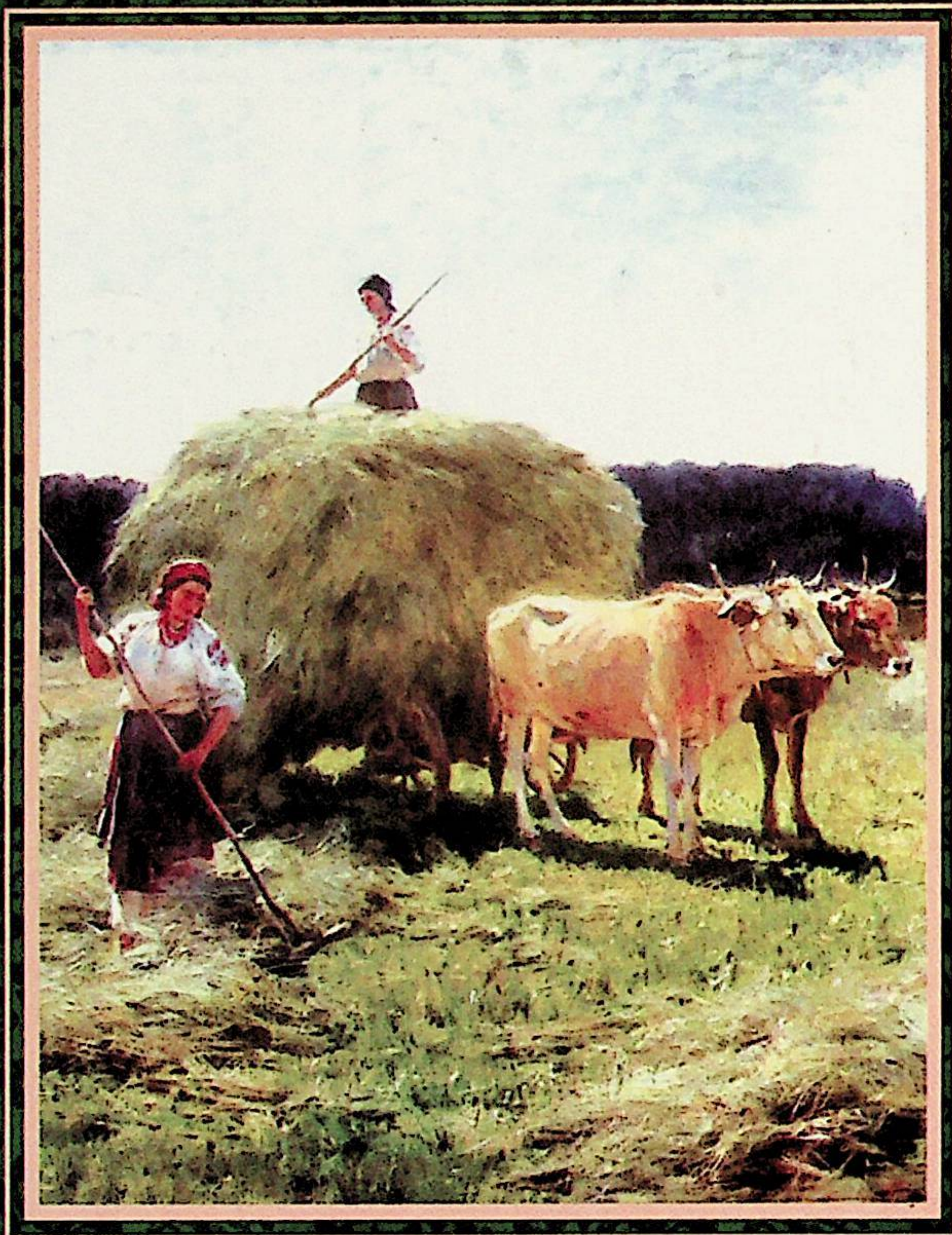


1569928

Кілівна бібліотека



Іван  
Карпенко-Карий  
Хазяїн

FOLIO

Іван Карпенко-Карий (1845—1907) — видатний український драматург, якого І. Франко назвав «одним із батьків новочасного українського театру». Драматична майстерність Карпенка-Карого дозволяла йому з великим успіхом виступати в усіх класичних жанрах. Та найвищого рівня він досяг у комедії, що була справжньою творчою стихією митця. Найкращі драми і комедії Карпенка-Карого — «Безталанна», «Сава Чалий», «Мартин Боруля», «Сто тисяч» і «Хазяїн» — не втратили своєї цінності й сьогодні, були і залишаються гордістю національної театральної культури.

## ЗМІСТ

МАРТИН БОРУЛЯ ( <i>Комедія в 5 діях</i> ) . . . . .	3
СТО ТИСЯЧ ( <i>Комедія в 4 діях</i> ) . . . . .	57
ХАЗЯЇН ( <i>Комедія в 4 діях</i> ) . . . . .	108
САВА ЧАЛИЙ ( <i>Трагедія в 5 діях і 7 картинах</i> ) . . . . .	185
БЕЗТАЛАННА ( <i>Драма в 5 діях</i> ) . . . . .	263
«Один із батьків новочасного українського театру...». Т. М. Панасенко . . . . .	317
Примітки. Т. М. Панасенко . . . . .	323